



PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

Denominación del Programa de Formación: EMPRENDEDOR EN ELABORACIÓN DE ARTESANIAS CON TEJIDO ETNICO

Código del Programa de Formación: 02000105 V2

Nombre del Proyecto: NA

Fase del Proyecto: NA

Actividad: MANEJAR TELARES HORIZONTALES Y VERTICALES PARA ELABORAR PRODUCTOS ARTESANALES

Competencia 250701123 ENTRETEJER HILOS SEGÚN TÉCNICA DE TEJIDO CON AGUJAS

Resultados de Aprendizaje Alcanzar: ELABORAR ARTESANÍA EN TEJIDO ÉTNICO SEGÚN REQUERIMIENTOS Y TÉCNICA ARTESANAL

Duración de la Guía 30h

2. PRESENTACION

Saludo

Animo ¡

Esta guía de aprendizaje espera llenar un vacío de textos adecuados en tejidos artesanales con telares horizontales y verticales, y con la intención además de cubrir debidamente el aprendizaje de las bases fundamentales del tejido en telares. A partir de ahí usted podrá ampliar sus conocimientos con el descubrimiento personal de nuevos caminos, pues, en definitiva, puede decirse que todo tejido tiene su origen en técnicas elementales que, combinándose entre sí o bien introduciendo en ellas determinadas variaciones darán lugar a tejidos diferentes

Con el esfuerzo y dedicación, es seguro que si se persiste en ello se recogerán los frutos.



FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

El Trabajo debe ser en equipo, asume tu trabajo con interés y demuestra cuidado en tu accionar, puntualidad, responsabilidad, orden y limpieza.

3. ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN INICIAL

Antes de comenzar las actividades propuestas es necesario leer y tener en cuenta el material de apoyo Numero 1 y 2 de TEJIDOS EN TELARES VERTICALES Y HORIZONTALES, así entenderá mejor las actividades a desarrollar en esta guía

Medir y urdir para ejecutar los procesos de elaboración y acabados de tejidos en telares, aplicando diversas técnicas de diseño y tejido relacionados con la iconografía regional, de acuerdo a la demanda del mercado, demostrando habilidad artística y capacidad de promoción y venta de sus productos.

3.1. ACTIVIDADES DE CONTEXTUALIZACIÓN E IDENTIFICACIÓN DE CONOCIMIENTOS NECESARIOS PARA EL APRENDIZAJE

Quiero insistir en que para ser un buen profesional en tejidos artesanales se debe tener una buena base de conocimiento, así como practica y vincularlos con las necesidades reales según las exigencias del mercado. Es por ello que invito a leer este material y a aplicar los ejercicios y tareas que en él se recomienda, tomando en cuenta los criterios de Estrategias de Diseño y de Calidad. Antes de iniciar un trabajo debemos organizar nuestro taller como:

1. Distribución de los telares horizontales llevar una buena distancia entre ellos.
2. buena iluminación y ventilación.
3. Verificar que los accesorios como peines, guías hilos, lanzaderas estén en buenas condiciones y no tengan rebabas.
4. Utilizar buenas técnicas de medición del hilo de urdimbre para evitar desperdicios.
5. Realizar un buen tensado del hilo de urdimbre para que nuestro tejido sea de calidad y al momento de utilizar la tela para confección no se abran los hilos

Para los telares verticales se necesita:

1. una buena ventilación e iluminación
2. Una mesa donde apoyar su telar
3. Una plantilla donde plasma su dibujo a realizar
4. Una buena tensión de los hilos de urdimbre
5. Medición del hilo de acuerdo al diseño de tejido para evitar desperdicios

Calculo de cantidad y medidas de las hebras :

Para calcular la cantidad de hebras que se necesitan para un tejido, marcar en el peine la medida de la tela que se desea realizar y contar la cantidad de ranuras y orificios que entran en



esa medida. Al número obtenido hay que sumarle un 10%, que es el encogimiento o merma que se produce en el ancho durante el tejido. La cifra obtenida es la cantidad de hebras que se deberán cortar. Por lo tanto, si desea obtener un ancho final de 20 cm, la urdiembre deberá ser de 22 cm.

Cuando se teje en telar siempre hay un desperdicio de material (la parte final no se puede tejer); esto debe ser tenido en cuenta a la hora de armar la urdiembre.

Si el producto que va a realizar lleva flecos, tenga en cuenta que las hebras de urdiembre deberán tener el largo deseado más la medida de los flecos.

A medida que se va tejiendo la trama, los hilos de la urdiembre van pasando por arriba y por debajo de ésta generando un encogimiento (merma) de aproximadamente el 10% en el largo del tejido; por lo tanto, si desea realizar una prenda cuya urdiembre tenga 2 m de largo, enhebre en el peine hebras de 2,60 m (2 m + 20 cm de merma + 20 cm para flecos + 20 cm de desperdicio)

VALORES Y ACTITUDES: Responsabilidad, trabajo en grupos solidarios, orden y limpieza, precisión, puntualidad.

Querido aprendiz a continuación exponemos las actividades que desarrollaremos en la formación

Actividad 1

Aplicar las diferentes técnicas de tejidos artesanales étnicos en telares horizontales y verticales teniendo en cuenta la ficha técnica de producto

En grupos de tres realiza el cálculo para medición de hilos de urdimbre a tensar sobre el telar

- Ambiente Requerido: Taller artesanal
- Equipos y herramientas: telares y accesorios
- Materiales: Lápiz, Cuaderno papel, lápiz, hilos
- Duración: 10

Detrás de cada PRODUCTO CON DISEÑO hay:

- una reflexión sobre la realidad
- una reinterpretación de las necesidades, los deseos, los gustos y los anhelos de las personas.

Actividad 2

Ejecutar el tejido de acuerdo a la ficha técnica del producto teniendo en cuenta los pasos en el material de apoyo 1 y 2

- Ambiente Requerido: Taller artesanal



- Equipos herramientas: telares y accesorios
- Materiales: hilos
- Duración: 20h

3. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

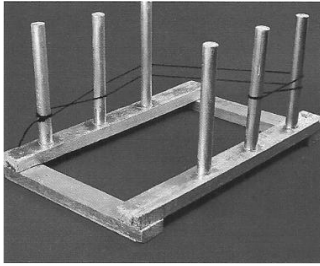
Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento : Aplica medidas de la urdimbre	Calcula con precisión las medidas de la urdimbre. Realiza el urdido para telar horizontal y/o vertical	medición de los hilos de urdimbre de acuerdo al diseño y tejido
Evidencias de Desempeño Prepara urdiembre y tramado Para iniciar tejido actuando con responsabilidad e iniciativa	Verifica y controla la tensión de la urdimbre Aplica controla las medidas y nivelación para la urdimbre	Lista de chequeo /Lista de asistencia Observación directa y medición de hilos. Demostraciones /Lista de asistencias Fotografías
Evidencias de Producto: Presentación en físico de producto	Elige el telar y sus accesorios a emplear. Elabora muestras de acuerdo a estándares establecidos Ejecuta el tejido de acuerdo al diseño elegido	Observación directa y Demostraciones /fotos Entrega de productos tejidos y planos técnicos

4. GLOSARIO DE TÉRMINOS

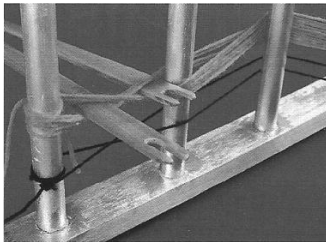
Técnica: se define la manera en que un conjunto de procedimientos, materiales o intelectuales, es aplicado en una tarea específica, con base en el conocimiento de la ciencia o arte, para obtener un resultado determinado

EL URDIDO: Es el procedimiento por el cual se cortan todas las hebras de la urdiembre de la misma medida. Se puede realizar así:

Urdido con urdidor : Una vez calculado el largo de cada hebra, marcarlo en el urdidor con una lana de un color diferente al del tejido que se va a realizar



realizar el recorrido que se ve en la foto (siempre hay que hacer un “8” en las dos primeras varillas) tantas veces como hebras se



al finalizar colocar dos maderas en el ocho y cortar por el cruce de los hilos

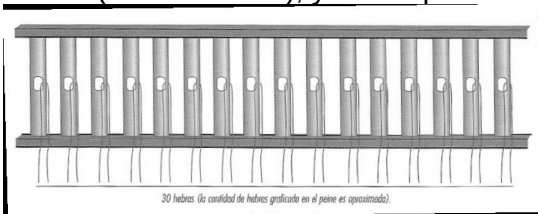
Carga de la naveta

Preparar la naveta cargándola con la mayor cantidad posible de material, de esta forma se evitan posibles añadiduras.



Enhebrado del peine

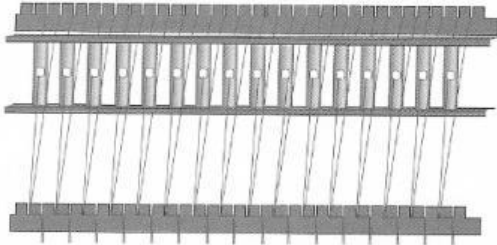
Preparar el peine con el enhebrado básico: un extremo de la hebra por el orificio y el otro por la ranura (orificio-ranura), y diente por diente.





Armado de la urdiembre

Preparar la urdiembre enganchando las hebras en el rollo de atrás, diente por medio ya que se trabaja con el peine de madera. Trabrar los hilos para que no se suelten. Enrollar colocando papel en todas las vueltas y enganchar los extremos de las hebras en el rollo de adelante, también salteando dientes



5. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Artesanías de Colombia, todacultura.co/revista ,INTERDESIGN COLOMBIA: Memorias. La Artesanía en la Decoración de Interiores

6. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	BLANCA STELLA ALEGRIA OCAMPO	INSTRUCTO R SER	COMERCIO Y SERVICIOS	Febrero 2022

7. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

